

Список литературы на лето для 6 класса

Произведения из учебника 6 класса

Былины «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца»
А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка»
И.А. Крылов. Басни «Два мальчика», «Волк и Ягненок»
В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь»
С.Т. Аксаков. Повесть «Детские годы Багрова-внука» Очерк «Буран»
В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши»
А.С. Пушкин. Стихи о лицее.
М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы» «Панорама Москвы»
И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»
Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» «Школьник»
Л.Н. Толстой «Отрочество». главы «Гроза» «Ключик», «Затмение», «Мечты», «Перемелется, мука будет», «Отрочество»
Ф.М. Достоевский. Фрагменты романа «Братья Карамазовы» портреты мальчиков.
А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» «Толстый и тонкий»
Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»
Т.Х. Уайт «Свеча на ветру».
М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»
Ж. Верн «Таинственный остров»
О. Уайльд «Кентервильское привидение»
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
А.Т. Аверченко «Смерть африканского охотника»
А.И.Куприн «Чудесный доктор»
М. Горький «Детство»
А.С. Грин «Гнев отца»
К.Г. Паустовский «Повесть о жизни» (фрагменты)
Ф.А. Искандер. Рассказ «Чик и Пушкин».
Таркинтон «Приключения Пенрода»

Внеклассное чтение

К.Г.Паустовский "Мещёрская сторона" "[Человеку](#) никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца", - написал однажды Константин Георгиевич Паустовский, непревзойденный мастер лирической прозы, знаменитый писатель XX века, чье сердце неизменно переполняли любовь и нежность к русской [природе](#) и [русскому](#) человеку. Пленительная сила незатейливых, на первый взгляд, произведений Паустовского - в их точной, поэтичной форме, чистом и свежем, словно лесной родник, языке, благодаря которому читатель открывает для себя способность видеть красоту окружающего мира и человеческой души. В [книгу](#) вошли повести о Мещёрском крае, о последнем периоде жизни Михаила Лермонтова, о гениальном художнике Исааке Левитане, а также самые известные рассказы Паустовского.

Г.Мало. Без семьи. Повесть о жизни и злоключениях мальчика, который после долгих скитаний наконец обрел семью. Бродячая жизнь многому научила ребенка, а дружба и поддержка тех, с кем свела его судьба, помогла перенести все испытания. Очень трогательная история о людях и животных, о благородстве и подлости, о верности и предательстве - о Жизни. Читать можно в любом возрасте. И плакать. Замечательная книга, добрая, пронзительная и, самое главное, со счастливым концом.

Д.Пеннак. Глаз волка. Одноглазый полярный волк заперт в клетке парижского зоопарка. Люди принесли ему столько зла, что он поклялся никогда больше не думать о них. Но мальчик по имени Африка, обладающий удивительным даром слушать и рассказывать истории, заставит волка взглянуть на мир другими глазами. Очень хорошая, добрая книга. Для тех, кто ещё в состоянии любить, сострадать и понимать. Самым главным качеством в

человеке Пеннак считает любовь – любовь к детям, к людям, к животным, к жизни вообще. Пеннак - удивительный писатель.

Дж. Лондон. Рассказы южных морей. Визитная карточка Джека Лондона - приключения отважных золотоискателей на Аляске; однако, цикл его рассказов о Южных Морях - это не менее захватывающие истории о человеческом мужестве, стойкости и, конечно же, любви. Где еще узнаешь о чувствах любимой женщины, как не в чудовищном прибое Канака? А жестокость бездушной красавицы ярче всего проявится именно в море, под палубным тентом. И не что иное, как ночь на тропическом острове Гобото, даст понять, имеешь ли ты право считаться настоящим мужчиной.

С. Грин. Город, где умирают тени. С каждым днем все труднее и труднее найти книгу с настоящим волшебством. Это книга для тех, кто любит сказки. Это очень красивая сказка для взрослых людей. Со страхом, потерями и очень слабой надеждой. Лекарство для души.

Город, куда приходят умирать мечты. Город, где кончаются ночные кошмары и обретает покой надежда. Где все сказки находят конец, все поиски — завершение, а всякая заблудшая душа — дорогу домой. Вот что такое Шэдоуз-Фолл. Здесь есть двери, открывающиеся в земли, которых давно уже нет на свете, и в миры, которым еще предстоит родиться, а по идущим от центра улицам разгуливают странные люди и еще более странные существа. Но однажды в город приходит страх. Появляется опасная сила, несущая гибель жителям. То здесь, то там находят обезображенные тела, и нет никаких следов, способных навести на убийцу. Но мало кто из жителей знает, что это еще только начало. Что это только грозные символы наступления мирового зла.

А.П. Платонов «Неизвестный цветок».

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»